

遥远的她

1 = C $\frac{4}{4}$

Chord diagrams: C, G/B, Am, Fmaj7, G, C, G/B

Tab: T 4, A 4, B 4

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 4 5 5 5 5 4 3 2 |

让晚风轻轻吹送了落

Chord diagrams: Am, Fmaj7, Dm7, G, C, G/B

Tab: T, A, B

1 - 0 1 7 | 6 1 0 1 2 5 1 1 2 | 2 - 0 3 4 | 5 5 5 5 5 5 4 3 2 |

霞 我已 习惯 每个傍晚去想 她 在远 方的她 此刻可知

Chord diagrams: Am, Fmaj7, G, C, Am

Tab: T, A, B

1 - 0 1 7 | 6 7 1 1 2 0 3 2 1 | 1 - 0 3 5 | 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 3 2 |

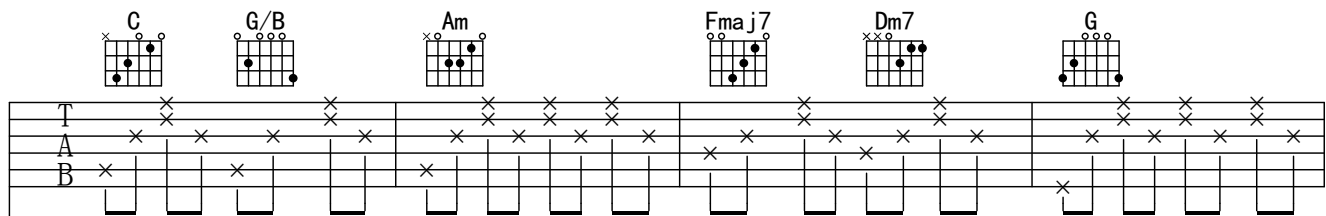
道 这段 情在我 心 始终记 挂 在这 半山 那天 我知我知快将要别离

Chord diagrams: Em, Am, G

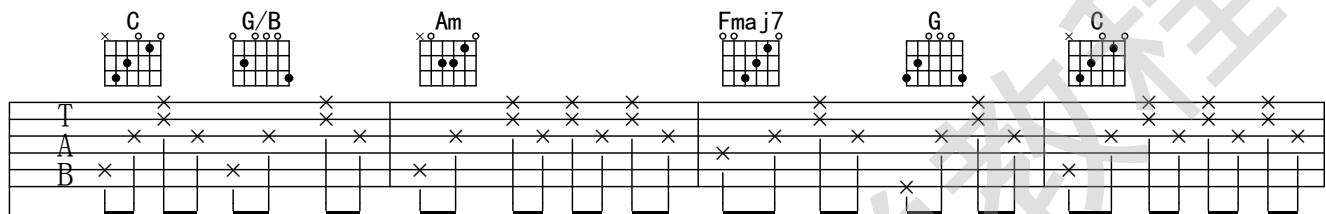
Tab: T, A, B

3 5 3 3 0 3 5 | 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 7 6 5 | 6 5 6 5 3 5 5 5 5 6 7 |

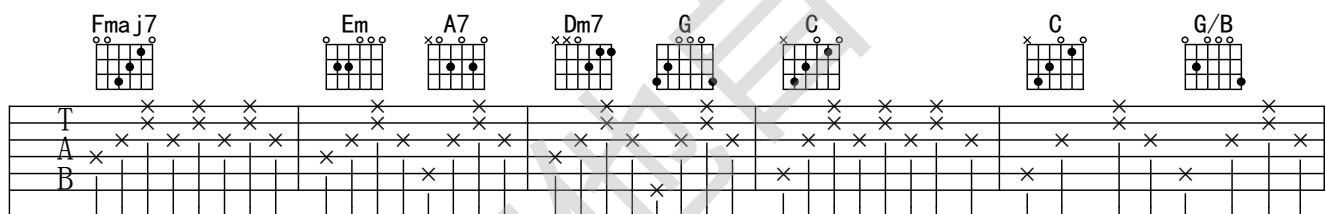
没说话 望 向 她 却听到她说不要相约纵使分隔 相爱 不会害怕 遥遥万



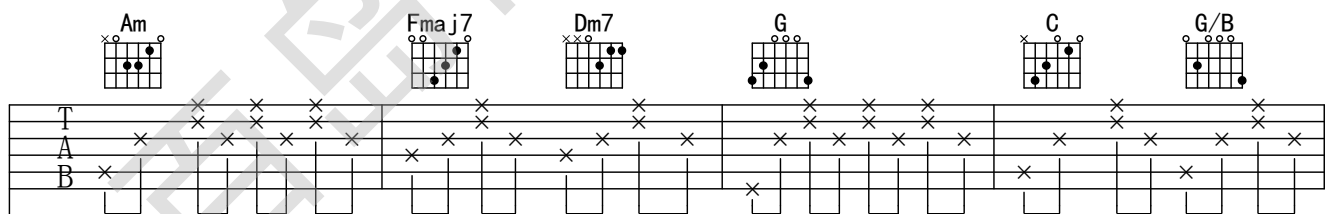
1̇ 0 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 3̇ - 0 1̇ 7 | 6 7 1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 0 0 5 1̇ 2̇ |
 里 心声有否 偏差 正是 让这爱 试出真与假 遥远的



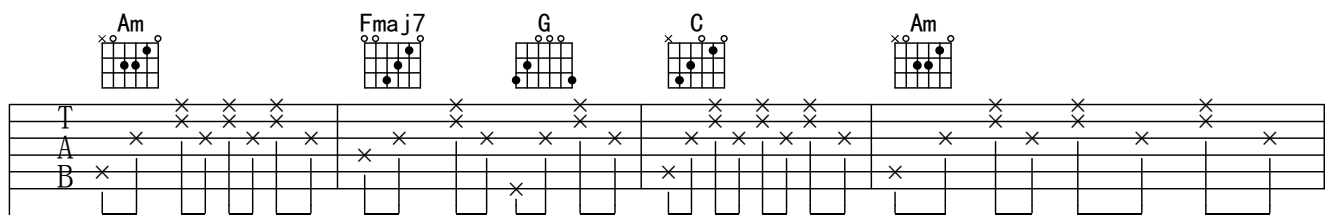
3̇ 0 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 6 0 6 5 | 6 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ - 0 |
 她 仿佛借风 声 跟我话 热情 若没变 那管它沧桑 变化



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 4 | 5 5 5 5 5 5 3̇ 3̇ 2̇ |
 但这 天收到 她爸爸 的



2̇ 3̇ 1̇ 1̇ 0 1̇ 7 | 6 1̇ 0 1̇ 2̇ 5̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ - 0 3̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ |
 一封 信 信里 面说 血 癌已带走 她 但觉 得空虚 的心仿佛已



2̇ 3̇ 1̇ 1̇ 0 1̇ 7 | 6 7 1̇ 1̇ 2̇ 0 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - 0 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ |
 僵化 过去 事像炮 弹 心中爆 炸 在这 半山这天 我悲痛悲痛不已在胡

Em Am G

T A B

3 5 3 3 0 3 5 | 6· 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 7 6 5 | 6 5 6 5 3 5 5 5 6 7 |

乱说话 夜雨中 似听到她说不要相约纵使分隔 相爱不会害怕 人无觅

C G/B Am Fmaj7 Dm7 G

T A B

||: 1 0 3 2 1 2 2 3 | 3 - 0 1 7 | 6 7 1 1 1 3 2 1 2 | 2 - 0 5 1 2 |

处 心 声 有 否 偏 差 正是 让 这 爱 试 出 真 与 假 遥远的
她 不 可 以 再 归 家 我 在 梦 里 却 始 终 只 有 她 遥 远 的

C G/B Am Fmaj7 G C

T A B

3 0 3 2 1 2 2 3 | 2 1 6 6 0 6 5 | 6 1 1 1· 1 3 3 3 2 | 2 1· 1 0 5 1 2 :||

她 仿 佛 借 风 声 跟 我 话 热 情 若 没 变 那 管 它 沧 桑 变 化 遥 远 的
她 可 知 我 心 中 的 说 话 热 情 并 没 变 那 管 它 沧 桑 变 化 遥 远 的

C G/B Am Fmaj7 Dm7 G

T A B

3 0 3 2 1 2 2 3 | 3 - 0 1 7 | 6 7 1 1 3 3 2 1 2 | 2 - 0 5 1 2 |

她 不 可 以 再 归 家 我 在 梦 里 却 始 终 只 有 她 遥 远 的

C G/B Am Fmaj7 G C G/B

T A B

3 0 3 2 1 2 2 3 | 2 1 6 6 0 6 5 | 6 1 1 1· 1 3 3 3 2 | 2 1 1 - 2· 1 |

她 可 知 我 心 中 的 说 话 热 情 并 没 变 那 管 它 沧 桑 变 化 oh

Am G Fmaj7 G C

3 - 5. 2 | 1 - - - | 0 0 0 0 ||