

# Courier-Oblique

32 (040):	!	"	#	\$	%	&	'
40 (050):	(	)	*	+	,	-	/
48 (060):	0	1	2	3	4	5	6
56 (070):	8	9	:	;	<	=	>
64 (100):	@	A	B	C	D	E	F
72 (110):	H	I	J	K	L	M	N
80 (120):	P	Q	R	S	T	U	V
88 (130):	X	Y	Z	[	]	^	_
96 (140):	`	a	b	c	d	e	f
104 (150):	h	i	j	k	l	m	n
112 (160):	p	q	r	s	t	u	v
120 (170):	x	y	z	{		}	~
128 (200):	€	•	ƒ	„	…	†	‡
136 (210):	^	‰	Š	<	£	•	Ž
144 (220):	•	`	/	"	"	•	-
152 (230):	~	™	Š	>	œ	•	Ž
160 (240):		ı	ç	£	¤	¥	/
168 (250):	"	©	ª	«	€	-	®
176 (260):	º	±	²	³	´	µ	¶
184 (270):	¸	¹	º	»	¼	½	¾
192 (300):	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ
200 (310):	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
208 (320):	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö
216 (330):	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ
224 (340):	à	á	â	ã	ä	å	æ
232 (350):	è	é	ê	ë	ì	í	î
240 (360):	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö
248 (370):	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ